л 20

ОДА

на побѣды Французовъ въ Италiи, Фельдмаршаломъ Графомъ Суворовымъ Рымникскимъ 1799 году.

Ударь во сребреный, священный,
Далеко-звонкiй, Валка! щитъ.
Да громъ твой, гуломъ повторенный,
Въ жилищѣ Бардовъ возшумитъ.
Встаютъ. — Сто арфъ звучатъ струнами.
Предъ ними сто дубовъ горятъ.
Отъ чаши круговой зарями
Сѣдыя чела въ тьмѣ блестятъ.

Но кто тамъ бѣлыхъ волнъ туманомъ
Покрытъ по персямъ, по плечамъ,
Въ стальномъ доспѣхѣ свѣтитъ рдяномъ,
Подобномъ синимъ моря льдамъ?
Кто на копье склонясь главою,
Событье слушаетъ временъ?
Не тотъ ли, древле, что войною
Потрясъ Парижскихъ твердость стѣнъ?

Такъ, онъ плѣняется пѣвцами,
Поющими его дѣла,
Смотря, какъ блещетъ битвъ лучами,
Сквозь тьму временъ, его хвала.
Такъ, онъ. — Се Рюрикъ торжествуетъ
Въ Валкалѣ звукъ своихъ побѣдъ,
И перстомъ долу показуетъ
На Росса, что по немъ идетъ.

„Се мой (гласитъ онъ) Воевода,
„Воспитанный въ огняхъ, во льдахъ;
„Вождь бурь, полночнаго народа;
„Девятый валъ въ морскихъ волнахъ;
„Звѣзда, прешедша міра Тропы,
„Которой слѣдъ, огня черты;
„Мечь ПАВЛОВЪ, щитъ Царей Европы;
„Князь славы.„ — Се Суворовъ ты!

Се Ты, вѣковъ явленье, чудо!
Збылось пророчество, збылось!
Лучъ возсіявшій изъ-подъ-спуда,
Герой мой, вновь свой лавръ возніосъ!
Уже ступилъ Онъ въ славны слѣды,
Что древній Витязь проложилъ.
Ужъ водитъ за собой побѣды
И лики сладкогласныхъ лиръ.

Державинъ.

NB. Ода сія основана на древнемъ Сѣверныхъ народовъ баснословіи. Валка небесная Дѣва. Барды пѣвцы боговъ и героевъ. Валкалъ рай храбрыхъ. По исторіи извѣстно, что Рюрикъ завоевалъ Нантъ, Бурдо, Туръ, Лимузенъ, Орлеанъ и по Сенѣ былъ подъ Парижемъ.